

Tananyag

A sztori

- Mi a sztori?
- Mi a cselekmény?
- Mi a filmnyelv?
- Hogyan válasszunk történetet?
- Hogyan meséljük el a történetet?
- A mese és a valóság keveredése
- A film és az irodalom kapcsolata
- A filmdramaturgia
- Hogyan szögezzük a nézőt a mozivászon/képernyő elé?
- A plot hole
- A karakter-vezérelt és a cselekményközpontú sztori

A karakter

- Ki a hősöm?
- A hőstípusok
- A homéroszi hős
- A neurotikus hős
- Protagonista, antagonist
- Több főszereplő (ensemble)
- A mellékszereplők
- A want és a need szerepe
- A konfliktus és az információ
- A jungi karaktertípusok
- Hogyan bánjunk a karakterekkel?

A műfaj

- Filmes műfajok
- Televíziós műfajok
- 50 perces dráma, 20 perces vígjáték, dramedy
- Procedurális és high concept sorozatok
- Kevert műfajú sorozatok
- Scripted, non-scripted reality
- Műfai ismeretek
- A cím és a plakát szerepe
- Nézői elvárások
- Az adaptáció

A forgatókönyvíró eszközök

- Az időkezelés
- Az exozíció
- A backstory és a recap
- Plant and payoff
- Red herring
- A meglepetés

- A suspense
- A csavar
- A néző "becsapása"
- A nézői figyelem vezetése
- A flashback
- A voice over
- A negyedik fal lebontása

A struktúra

- A filmstruktúra
- A sorozat struktúrája
- A hős útja
- A felvonások és a szekvenciák
- A film és a sorozat különbségei
- A történetszálak
- A tétek

A jelenet

- Jelenetépítés (kezdőpont, fordulópont, végpont)
- Jelenetstruktúra
- A jelenet időtartama
- A jelenetek ritmusa
- A jelenet hőfoka
- A konfliktus szerepe és szintjei
- "Kill your babies"
- Az állapotjelenet
- A kötelező jelenet
- A beatek
- A sztoripontok
- Miről szól a jelenet?
- Kié a jelenet?
- A cliffhanger típusai

A dialóg

- Az első-, másod-, harmadszintű dialógus
- A szereplők beszédmódja
- Az érzelmek kifejezése
- A subtext

A pilot

- Az ötlettől az első epizódig
- A sorozatbiblia
- A sorozat világa
- Az évadterv és az epizódok megtervezése
- A pilot epizód megtervezése és elemzése
- Egy rossz sorozat "megjavítása"

Ajánlott sorozatok:

Maffiózók, Az alelnök, Félig üres, Seinfeld, Dexter, Breaking Bad - Totál szívás, Gilmore Girls - Szívek szállodája, Fleabag, A korona, Happy Valley, Broadchurch, Mad Men - Reklámőrültek, South Park, Bonus Family, Évek alatt, Trónok harca, Jóbarátok, Utódlás, Sírhand művek, Orange is the New Black - Túlélni a női börtönt, Lost - Eltűntek, 24, Csernobil, Alaska nyomában, A viszony, Hatalmas kis hazugságok

Ajánlott filmek:

A Keresztapa, A remény rabjai, Thelma és Louise, Pretty Woman, A kis hableány, Aladdin, Annie Hall, Lövések a Broadwayn, Titanic, A Wall Street farkasa, Cápa, Tortúra, Dolores Claiborne, A gyűrűk ura, Ponyvaregény, Forrest Gump, A bárányok hallatnak, Sunset Blvd., Amadeus, Szédülés, Édesnégyes